



LIBERA
ACCADEMIA D'ARTE
NOVALIA

PROGRAMMA

OPEN DAY LABORATORI

COMPUTER ART

LUIGI AIME'

Dopo gli studi divisi tra Milano e San Francisco, dal 2010 si dedica all'illustrazione di libri per ragazzi per il mercato inglese, italiano e statunitense.

A partire dal 2014 inizia una stretta collaborazione con *Disney*, che lo porta ad occuparsi prima dei prodotti editoriali legati al franchise di *Star Wars* (episodi IX, *The Mandalorian*), e poi alle illustrazioni legate ai film di animazione *Disney* e *Pixar*.

Insegna computer art

Primi passi nel disegno digitale nell'illustrazione

Esplorazione delle più importanti impostazioni di photoshop e di rielaborazione delle immagini.

ILLUSTRAZIONE

LAURA MANARESI

Scrive racconti di divulgazione e fiction per bambini, pubblicati da diversi editori italiani e stranieri, tradotti in numerose lingue. È autrice di progetti e laboratori educativi per bambini e ragazzi, di interventi di formazione



LIBERA
ACCADEMIA D'ARTE
NOVALIA

per educatori, di corsi formativi e percorsi espositivi per illustratori.
Collabora con scuole, biblioteche, festival ed altre realtà culturali.

Insegna Storia dell'illustrazione. Ideazione di progetti editoriali e scrittura creativa.

ATTENTI AL LUPO! Sulle tracce di Cappuccetto Rosso. La fiaba di Cappuccetto rosso nelle sue molteplici rappresentazioni, dalla Golden Age dell'illustrazione vittoriana alle rivisitazioni contemporanee.

CERCANDO ALICE Le favolose avventure di Alice nel Paese delle meraviglie. Un pomeriggio dorato di luglio, una barchetta sul Tamigi, tre bambine che prendono il tè. Nasce così il primo racconto di Alice, che trova il Paese delle meraviglie... Un percorso che parte dai ritratti fotografici della "vera" Alice Liddell, e attraversa due secoli per culminare nelle fantastiche illustrazioni realizzate per l'ultimo anniversario.

TROVARE LA PROPRIA VOCE Un primo percorso di scrittura creativa. Cercare la propria voce attraverso l'esplorazione di immagini, emozioni e ricordi.

GIOVANI MANNA

Dal 1995 lavora nell'editoria per l'infanzia, utilizzando principalmente la tecnica dell'acquerello: si dedica anche all'incisione all'acquaforte. Ha pubblicato oltre cento titoli per numerose edizioni italiane e straniere. Le sue edizioni originali sono state tradotte in numerose lingue. Allievo del prestigioso illustratore Stefan Zamrel

Insegna illustrazione

CON GLI OCCHI DI LEONARDO DA VINCI

Seminario di acquerello. Osservare e riprodurre forme e colori: la tecnica dell'acquerello applicata agli elementi naturali. Un seminario che prende spunto dal grande albo illustrato Il mondo di Leonardo, di L. Manaresi e G. Manna, Rizzoli.



LIBERA
ACCADEMIA D'ARTE
NOVALIA

SOTT'ACQUA

Seminario di acquerello. Uno sguardo alla vita sotto la superficie dell'acqua, utilizzando la tecnica dell'acquerello.

BENEDETTA FREZZOTTI

Fonda dello Studio Platypus insieme a un gruppo di colleghi, da allora si divide tra illustrazione, Paper Art, fumetto e la progettazione di laboratori e Activity (giochi e attività per l'editoria) applicate per lo più alla didattica dell'Arte.. Attualmente sta lavorando a "Lost in translation, storie di didattica multiculturale e altri disastri" (uscito su Verticalismi, the Guardian Witness e in uscita su 64_ Pagé in Belgio) primo fumetto Italiano realizzato interamente in paper crafting.

Insegna illustrazione

L'illustrazione Aumentata, APP, Poster e filtri Instagram

POP-UP YOUR CHARACTER: Paper sculptures, Pop-ups e papertoys a partire dai tuoi personaggi per allestimenti, gadget promozionali o piacere personale.

Introduzione al Pop-up e all'illustrazione con la carta per libri d'artista o piccole tirature.

CINZIA GHIGLIANO

Si è dedica all'illustrazione lavorando per le principali case editrici italiane, sempre con grande successo, testimoniato dai premi "Gigante delle Langhe" e "Caran D'Ache". Si è concentrata nel frattempo anche sulla pittura, allestendo mostre itineranti dedicate alla interpretazione pittorica della Poesia. Tra i suoi progetti le esposizioni Se parole e suoni fossero colori-dedicata ai testi di Fabrizio De Andrè- e Tradurre con il colore-dedicata all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters – interpretazione pittorica delle voci di quattro grandi traduttori del libro: Cesare Pavese, Fernanda Pivano, Beppe Fenoglio e Fabrizio De André.

Insegna Illustrazione

L'IMMAGINE TRASVESALE. Raccontare a piccoli e grandi con l'albo illustrato



LIBERA
ACCADEMIA D'ARTE
NOVALIA

FOTOGRAFIA

FRANCESCA CIRILLI

Unisce all'attività di ricerca personale quella di fotografa freelance, principalmente per istituzioni ed eventi culturali e artistici, per l'architettura e il paesaggio. Da gennaio 2016 è co-curatrice di JEST, spazio per la cultura fotografica che promuove mostre, eventi e attività didattiche intorno alla fotografia contemporanea.

VITTORIO MORTAROTTI

nel 2008 ha la sua prima mostra personale al festival Photomonth di Cracovia. Lo stesso anno espone al Fries Museum di Leeuwarden in Olanda nella mostra "Behind Walls" curata da Wim Melis. Nel 2010 Laura Serani lo inserisce nel progetto "Italian Emerging Photography" che viene presentato al Mois de la Photo di Parigi. Nel 2012 espone nell'ambito della nona edizione di Manifesta realizzando un lavoro site-specific durante una residenza che ha luogo a Genk, in Belgio.

Insegnano fotografia

Un primo incontro con la fotografia

Il seminario – da modulare rispetto alle competenze e necessità di ogni classe – sarà occasione per un approccio alle basi teoriche, tecniche e linguistiche della fotografia e della narrazione fotografica, attraverso la visione e discussione di lavori di autori e artisti contemporanei e di immagini dei partecipanti stessi.

Per informazioni:

Segreteria Organizzativa
Lucetta Paschetta

+39 351 595 7254 – 0173 209 380
orientamento@novaliaarte.net